

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الصَّرْفُ أَمُّ الْعُلُومِ وَالنَّحْوُ أَبُوهَا
"التَّرْكِيبُ وَلَدُهُمَا فَقَدْ تَمَّتِ الْعِبَارَةُ مِنْهَا"

احسن القواعد التركيبية

از رفاہ

استاذی مفتی لیاقت حسین مظہری

صدر مدرس: جامع العلوم مرکزی عید گاہ، خانیوال

اس میں ہم سیکھیں گے

- حل عبارت کیلئے چند ضروری باتیں
- اجزاء کا طریقہ مع امثال
- مختصر اور ضروری قواعد ترکیب
- اہم ترکیبی جملے

جمع، ترتیب و اضافات

محمد احسن اویسی

دارالعلوم میمن

نیو میمن سہدائے رست، بولٹن مارکیٹ کراچی

پہلے اسے ذہن نشین کیجئے

1. ترکیب شروع کرنے سے پہلے ترکیب کے تمام قواعد کا اور نحو میرا اس کے مساوی کتاب کا صحیح یاد ہونا ضروری ہے۔ اور صیغوں کی پہچان بھی ہونی چاہیے۔
2. ممکن ہو تو عبارت کے ان الفاظ کے معانی جان لیں جو معلوم نہ ہوں۔ وگرنہ ترکیب غلط ہونے کا امکان ہے جیسے اَكْلَ الْكُمَثْرَى يَحْيَىٰ کی ترکیب میں اگر الْكُمَثْرَى کا معنی معلوم نہ ہو تو ہو سکتا ہے کہ کوئی الْكُمَثْرَى کو درندہ تصور کرتے ہوئے معنی کرے کہ درندے نے یحییٰ کو کھایا، یعنی اَكْلَ فَعْل، الْكُمَثْرَى فاعل اور يَحْيَىٰ مفعول۔ حالانکہ یہ غلط ہے؛ کیونکہ الْكُمَثْرَى کا معنی ہے امرود، ترجمہ بنا "یحییٰ نے امرود کو کھایا" تَوَابَ الْكُمَثْرَى مفعول اور يَحْيَىٰ فاعل۔
3. اسی طرح یہ بھی غور کرنا چاہیے کہ اُس لفظ میں کون سے حروف اصلی اور کون سے زائدہ؟ جیسے "كسائر الزوائد" میں اول لفظ کو کوئی فاعل کے وزن پر جمع کے اوزان میں سے بنائے تو یہ غلط ہے بلکہ كاف الگ اور سائر الگ لفظ ہے۔ اسی طرح اُن یصل کو کوئی اُن بُضْلِ پڑھے تو یہ بھی غلط ہے بلکہ اُن ناصبہ اور یصل فعل مضارع ہے۔ ہاں لفظ "أَمَدٌ" میں دو احتمال ہیں: اول یہ کہ ہمزہ باب افعال کا ہے اور ہفت اقسام میں سے مضاعف اور شش اقسام سے ثلاثی مزید فیہ ہے اور دوسرا یہ کہ ہمزہ استفہامیہ ہے اور اَمَدٌ یعنی مضاعف ثلاثی اور شش اقسام سے ثلاثی مجرد ہے۔ اب جو عبارت کے مناسب ہو وہی بنائیں۔
4. اسی طرح ہمارے سامنے مثلاً ایک عبارت ہے، اس کی ابتداء "وَهُوَ" سے ہے اور دوسری عبارت کی ابتداء "تَكَلَّمَ" سے ہے۔ اول لفظ فَعْل، کَرُم کے وزن پر آتا ہے اب کوئی کہے کہ یہ ماضی کا صیغہ ہے تو یہ غلط ہے، کیونکہ واو الگ ہے اور هو ضمیر الگ ہے۔ دوسری عبارت میں کوئی تَكَلَّمَ، تَكَلَّمَ، تُكَلِّمُ پڑھے تو یہ غلط ہے۔ نتیجہ یہ نکلا کہ ہمارے سامنے جب بھی کوئی لفظ آئے تو اس اول لفظ کو نمبر 3، 4 کی صورتوں میں سے کوئی صورت معین کرنے کے بعد اس لفظ کے بارے میں جتنی صحیح صورتیں بننا ممکن ہوں وہ بنائیں پھر سیاق و سباق کے مطابق کسی ایک کی تعیین کریں جیسے لفظ تَكَلَّمَ گزرا، یہ مصدر، ماضی، مضارع اور امر کا صیغہ بن سکتا ہے مگر تَكَلَّمَ، تُكَلِّمُ، تُكَلِّمُ نہیں بن سکتا۔

5. ترکیب کرتے ہوئے یہ یاد رکھنا ضروری ہے کہ میں اس لفظ کو ماقبل کیلئے کیا بنا چکا ہوں اور اب کیا تلاش کرنا ہے؟ کیونکہ ترکیب صف کی طرح پہلے کھولی جاتی ہے پھر لپیٹی جاتی ہے۔ لہذا پہلے جو بنایا وہ یاد رکھنا ضروری ہے۔

6. قواعد کی روشنی میں اگر اول لفظ کو موصوف بنایا تو اس کیلئے صفت کا ہونا ضروری، اسی طرح اگر اول لفظ کو مضاف بنایا تو اس کیلئے مضاف الیہ کا ہونا ضروری ہے۔ اول لفظ کو مُتَعَلِّق، ثانی کو مُتَعَلِّق کہتے ہیں، یعنی اگر اول کو تلاش کر لیا ہے تو ثانی کو تلاش کرنا ضروری ہے اور ان کی فہرست اگلے صفحہ پر درج ہے:

نمبر شمار	مُتَعَلِّق	مُتَعَلِّق	نمبر شمار	مُتَعَلِّق	مُتَعَلِّق
1	مبتداء	خبر	10	مميز	تمیز
2	فعل	فاعل، نائب لفاعل یا مفاعیل خمہ	11	شرط	جزاء
3	ذوالحال	حال	12	مفسر	مفسر
4	مستثنی منہ	مستثنی	13	مبدل منہ	بدل
5	موصوف	صفت	14	مؤکد	تاکید
6	معطوف علیہ	معطوف	15	مبین	عطف بیان
7	جار	مجرد	16	مضاف	مضاف الیہ
8	قسم	جواب قسم	17	نداء	منادی
9	اسم موصول	صلہ	18	قول	مقولہ

اجراء کا طریقہ

7. سب سے پہلے دیکھا جائے کہ جملہ کس سے شروع ہو رہا ہے؟

وہ مفرد ہے یا مرکب اور ان کی کون سی قسم میں سے ہے؟

پھر وہ اسم ہے، فعل ہے یا حرف ہے؟ اور کون سی علامت اس میں پائی جا رہی ہے؟

(الف): اگر جملہ اسم سے شروع ہو تو یہ جاننا ضروری ہے کہ

(1): اسم معرفہ ہے یا نکرہ؟

(2): مذکر ہے یا مؤنث؟

(3): واحد ہے ثنیہ ہے یا جمع؟ پھر جمع کی کون سی قسم ہے؟

(4): منصرف ہے یا غیر منصرف؟ اگر غیر منصرف ہے تو کون سے دو سبب ہیں؟

(5): معرب ہے یا مبنی؟ اگر معرب ہے تو اسم متمکن کی 16 اقسام میں سے کون سی قسم ہے؟ اور

اس کا اعراب کیا ہے؟ اگر وہ مبنی ہے تو اسم غیر متمکن کی 8 اقسام میں سے کون سی قسم ہے؟

(6): نیز وہ اسم عامل ہے یا معمول؟ اگر عامل ہے تو عامل لفظی ہے یا معنوی؟ اگر عامل لفظی ہے تو

اسمائے عاملہ کی گیارہ اقسام میں سے کون سی قسم ہے؟ اگر معنوی عامل ہے تو وہ ابتداء ہی ہوگا۔

(7): اگر معمول ہے تو ما قبل میں اس کا عامل کون ہے؟ یعنی اس کا عامل لفظی ہے یا معنوی؟ اگر لفظی

ہے تو حروف عاملہ میں سے ہے، افعال عاملہ میں سے ہے یا اسمائے عاملہ میں سے ہے؟ اور وہ عامل اپنے

معمول کو کون سا اعراب دیتا ہے؟

(ب): اگر جملہ فعل سے شروع ہو رہا ہے تو یہ جاننا ضروری ہے کہ وہ

(8): کون سا صیغہ ہے؟

(9): وہ معرب ہے یا مبنی؟ اگر معرب ہے تو وہ فعل مضارع ہوگا، پھر یہ مضارع کی وجوہ اعراب

کے اعتبار سے 4 اقسام میں سے کون سی قسم ہے؟ اگر مبنی ہے تو مبنی الاصل ہے یا مشابہ مبنی الاصل؟

(10): فعل لازم ہے یا متعدی؟

(11): عامل ہے یا معمول؟ اس میں نمبر 6 اور 7 والے سوال ہونگے۔

(ج): اگر جملہ حرف سے شروع ہو رہا ہے تو یہ جاننا ضروری ہے کہ

(12): عامل ہے یا غیر عامل؟ اگر عامل ہے تو حروف عاملہ کی کون سی قسم ہے اس کا کیا عمل ہے؟

اگر غیر عامل ہے تو حروف غیر عاملہ کی 16 اقسام میں سے کون سی قسم ہے؟

مثلاً محمدٌ رَسُوْلُ اللهِ ﷺ میں پہلے لفظ محمد پر یہ تمام سوالات ہونگے اور ان میں سے کسی ایک کی تعیین ہوگی، اس کے بعد لفظ رسول اور لفظ اللہ پر یہ تمام گفتگو ہوگی۔ پھر قواعد کی روشنی میں ان کی آپس میں ترکیب کریں گے۔

8. یہ ترکیب لفظی کا طریقہ ہے، یہ مکمل کرنے کے بعد ترکیب معنوی کا اجراء کیا جائے۔ اس کا طریقہ یہ ہے کہ اگر دو لفظوں کو آپس میں مضاف مضاف الیہ بنایا ہے تو ان کے ترجمہ میں مثلاً (کا، کی یا کے) آتا ہے، کیا اس کے ساتھ ترجمہ صحیح ہے؟ اسی طرح موصوف صفت، مبتداء خبر، فعل فاعل وغیرہا تمام کے تراجم (جو کہ آگے آئیں گے) وہاں درست ہیں؟ اگر درست ہیں تو ترکیب لفظی بھی درست ہوگی وگرنہ کوئی دوسری ترکیب لفظی کریں۔

مثلاً محمدٌ رَسُوْلُ اللهِ ﷺ: لفظ محمد مبتداء اور رَسُوْلُ اللہ خبر ہے تو ان کے ترجمہ میں معنی مکمل ہوتا ہے اور آخر میں لفظ "ہے یا ہیں" آتا ہے۔ اسی طرح رسول اللہ آپس میں مضاف مضاف الیہ ہیں ان کے اردو ترجمہ میں لفظ "کا، کی یا کے" آتا ہے۔ لہذا کل ملا کے ان کا ترجمہ بنا "محمد ﷺ اللہ کے رسول ہیں"۔ جب ترجمہ درست ہے تو یقیناً ترکیب لفظی بھی درست ہوگی۔ اجراء کا جدول درج ذیل ہے:

جملہ	محمد	رَسُوْلُ	اللہ
1	مفرد	مفرد	مفرد
2	اسم	اسم	اسم
3	معرفہ	مکرمہ	معرفہ
4	مذکر	مذکر	مذکر
5	واحد	واحد	واحد
6	منصرف	منصرف	منصرف
7	معرب (اسم متمکن کی پہلی قسم)	معرب (اسم متمکن کی پہلی قسم)	معرب (اسم متمکن کی پہلی قسم)
8	معمول (اس کا عامل معنوی "ابتداء")	پیچھے کیلئے معمول (اس کا عامل مبتداء)۔ آگے کیلئے عامل لفظی (اسم مضاف)	معمول (اس کا عامل مضاف)

ترکیبی قواعد کیلئے نمبر 3 یعنی معرفہ، نکرہ اکثر استعمال ہوتا ہے۔ لہذا ترکیبی قواعد کے مطابق محمدؐ مبتداء، زسؤل مضاف، اللہ مضاف الیہ۔ مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر ہوئی مبتداء کی، مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

اسی طرح "الْغِنَاءُ يُنْبِتُ النَّفَاقَ فِي الْقَلْبِ كَمَا يُنْبِتُ الْمَاءُ الزَّرْعَ" کا جدول ہر ہر لفظ و حرف درج ذیل کی طرح بنائیں:

جملہ >	الْغِنَاءُ	يُنْبِتُ	النَّفَاقَ	فِي	الْقَلْبِ	كَ	مَا	يُنْبِتُ	الْمَاءُ	الزَّرْعَ
1	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=

جب اجراء کے بعد ترکیب مکمل ہو جائے تو پھر طلبہ سے پوچھا جائے کہ اس پر یہ اعراب کیوں آیا؟ اگر تین نہ ہو تو کیوں نہیں؟ مَزَزْتُ بِعَمَرَ میں عُمَرَ حالت جری میں مفتوح کیوں ہے؟ وغیرہا سوال کریں تاکہ ترکیب کا فائدہ بھی طلبہ کو ذہن نشین ہو جائے۔

9. التجاء: اساتذہ کرام سے التجاء ہے کہ طلبہ کو نحو، صرف اور ابواب الصرف کی ابتدائی کتاب صحیح یاد کروائیں اور رٹا لگوائیں، اسی طرح اس کتابچہ میں موجود تمام قواعد یاد کرائیں۔ پھر طلبہ کو مذکورہ بالا طریقہ پر اجراء کرانے کے بعد انہیں زاد الطالبین، مفید الطالبین وغیرہما سے چھوٹے چھوٹے جملے ترکیب کیلئے دیں۔ اولاً اعراب لگا کے دیں، پھر بغیر اعراب کے مگر ترجمہ کے ساتھ، پھر بغیر اعراب اور ترجمہ کے۔ طلبہ کو اجراء تین سے چار دفعہ کرانا کافی ہے پھر دیے گئے جملوں کا اجراء مع ترکیب وہ خود کر کے آئیں تاکہ جب وہ کلاس ثانیہ میں جائیں تو عبارت کی سوجھ بوجھ ہو اور خود سے عبارت حل کر کے آئیں۔

موصوف صفت کے قواعد

1. کلام میں اگر دو اسم معرفہ آجائیں تو عام طور پر اول کو موصوف اور ثانی کو صفت بنائیں گے۔
جیسے ذَلِك الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ میں ذَلِك موصوف اور الْكِتَابُ صفت ہے۔ (النحو الکبیر، ص 31)
2. اگر دو اسم نکرہ ہوں تو اول کو موصوف اور ثانی کو صفت بنائیں گے جیسے فَجَعَلَهُمْ كَعَصْفٍ مَّا كُوِلٍ میں عَصْفٍ موصوف اور مَّا كُوِلٍ صفت ہے۔ (النحو الکبیر، ص 31)
3. نکرہ کے بعد جملہ ہو تو نکرہ کو موصوف اور جملہ کو صفت بنائیں گے۔ جیسے وَهَذَا كِتَابٌ أُنْزِلْنَاہُ میں كِتَابٌ موصوف اور أُنْزِلْنَاہُ جملہ صفت ہے۔ (الترکیب، ص 190، کافیہ، ص 117)
4. نکرہ کے بعد جار مجرور ہو تو نکرہ کو موصوف اور جار مجرور کو کسی کے متعلق کر کے صفت بنائیں گے۔ جیسے كُلٌّ وَاحِدٌ مِنْهُمَا لِلْإِسْتِثْنَاءِ میں وَاحِدٌ موصوف اور مِنْهُمَا جار مجرور متعلق ہو کر صفت ہے۔ (الترکیب، ص 26)
5. نکرہ کے بعد اسم ظرف ہو تو نکرہ کو موصوف اور اسم ظرف کو کسی کا مفعول فیہ بنا کر صفت بنائیں گے۔ جیسے رَجُلٌ فَوْقَ الْكُرْسِيِّ O
6. مشتقات موصوف نہیں بنتے بلکہ عموماً صفت بنتے ہیں۔ مشتقات یہ ہیں: فعل ماضی، فعل مضارع، نفی جحد، نفی تاکید، امر، نہی، اسم فاعل، اسم مفعول، صفت مشبہ، اسم تفضیل، اسم مکان، اسم زمان اور اسم آلہ۔ (صرف بھترال، ص 20، ترکیب، ص 193)
7. ضمیریں نہ موصوف بنتی ہیں اور نہ صفت بنتی ہیں۔ (کافیہ، ص 118، 119)
8. اعلام صفت نہیں بنتے بلکہ موصوف، مبدل منہ اور معطوف مبین بنتے ہیں۔ موصوف کی مثال: جَاءَ زَيْدٌ الْعَالَمُ۔ مبدل منہ کی مثال: جَاءَ زَيْدٌ أَخُوكَ۔ معطوف مبین کی مثال: أَقْسَمَ بِاللَّهِ أَبُو حَفْصٍ عُمَرُ۔ (الترکیب، ص 191)
9. موصوف صفت میں رفع نصب جر، معرفہ نکرہ، مذکر مؤنث اور واحدثنیہ جمع میں مطابقت ضروری ہے۔ (نحو میر، ص 64)

سوال: اَزْوَاجُ مُطَهَّرَةٍ میں اَزْوَاجُ جمع موصوف ہے اور مُطَهَّرَةٌ واحد صفت ہے۔ تو مطابقت نہیں ہے؟ جواب یہ ہے کہ جمع مکسر واحد مؤنث کے حکم میں ہوتی ہے۔ لہذا اب موصوف بھی حکماً واحد مؤنث اور صفت بھی واحد مؤنث ہے۔ (الناجیہ شرح الکافی، ص 118، مراح الارواح، ص 73)

10. مبدل منہ و بدل، معطوف علیہ و معطوف مبین و عطف بیان کا اعراب ایک جیسا ہوگا۔ قاعدہ نمبر 8 میں اس کی مثالیں گزر چکی ہیں۔ (کافی، ص 115)

11. موصوف صفت کے اردو ترجمے میں لفظ "جو" یا "ایسا، ایسی، ایسے" آئیگا۔ کِتَابٌ اُنْزِلْنَا یعنی کتاب جو نازل کی ہم نے یا کتاب ایسی جو نازل کی ہم نے۔ (خلاصۃ النحو 1/102)

مضاف مضاف الیہ کے قواعد

دو اسموں کے درمیان خاص تعلق کا نام اضافت ہے۔ پہلے اسم کو مضاف اور دوسرے اسم کو مضاف الیہ کہتے ہیں۔

1. اگر اسم نکرہ کے بعد اسم معرفہ ہو تو اسم نکرہ کو مضاف اور اسم معرفہ کو مضاف الیہ بنائیں گے جیسے رسول اللہ، رب العالمین، رسولہ۔ (النحو الکبیر، 33)

2. اگر دو یا تین اسم بغیر الف لام کے آجائیں اور انکے بعد ضمیر ہو جیسے بعد موتھا، مسخ رُبِعِ رَأْسِهِ۔ یا معرف باللام ہو جیسے بَابُ صَلَاةِ الْجَنَازَةِ، نَفْسٌ وَجُوبِ صَلَاةِ الظُّهْرِ۔ تو ان کو آپس میں مضاف مضاف الیہ بنائیں گے مثلاً (بعد موتھا) کی ترکیب یوں ہوگی: بعد مضاف، موت مضاف الیہ اور مضاف (یعنی موت پیچھے کیلئے مضاف الیہ اور آگے کیلئے مضاف)، ہا ضمیر مضاف الیہ۔ موت مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مضاف الیہ ہوا بعد مضاف کا اور بعد مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر۔۔۔ پیچھے کیلئے جو بنے گا وہی بنائیں گے۔ (نفسٌ وَجُوبِ صَلَاةِ الظُّهْرِ) کی ترکیب: نفس مضاف، وجوب مضاف الیہ اور مضاف، صلاۃ مضاف الیہ اور مضاف، الظہر مضاف الیہ۔ صلاۃ مضاف اپنے مضاف الیہ الظہر سے مل کر مضاف الیہ ہوا وجوب مضاف کا، وجوب مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر پھر مضاف الیہ ہوا نفس مضاف کا، نفس مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر۔۔۔ (الترکیب، ص 43)

3. جو لفظ مضاف ہو اُس پر توین نہیں آسکتی جیسے رسولُ اللہ، اور نونِ ثننیہ و نونِ جمع مذکر سالم اضافت کے وقت گر جاتا ہے۔ ضارباً زید، ضاربو زید۔ (کافی، ص 107، تسہیل النحو، ص 37)

4. عام طور پر معرفہ کبھی مضاف نہیں ہوتا۔ (النحو الواضح 102/2)

5. مضاف الیہ ہمیشہ مجرور ہوتا ہے۔ (النحو الواضح 100/2)

6. بن / ابن اور بنت / ابنہ اگر دو ناموں کے درمیان آجائیں تو یہ ماقبل کیلئے صفت بنیں گے اور ما بعد کی طرف مضاف ہوں گے۔ جیسے محمد بن عبد اللہ ﷺ، فاطمۃ بنت محمد ﷺ۔ (النحو الکبیر، ص 33)

7. کبھی صفت کو موصوف کی طرف یا موصوف کو صفت کی طرف مضاف کر دیا جاتا ہے۔ اول کی مثال: بکریم خطابہ، اصل میں الخطابُ البکریم ہے۔ ثانی کی مثال: روح القدس اصل میں الروح القدس ہے۔ (الترکیب، ص 42)

8. کل، بعض، قبل، عند، ذو، أولو، غیر، نحو، مثل، دون، تحت، فوق، حیث، مع، بین، خلف، قدام، امام، ائی، سائر، وسط، کلا و کلنا۔ یہ الفاظ ہمیشہ مضاف بنتے ہیں۔ (النحو الکبیر، ص 32)

9. لفظ کے اعتبار سے اضافت کی دو قسمیں ہیں: (1): اضافت لفظی۔ (2): اضافت معنوی۔
اضافت لفظی: صیغہ صفت (اسم فاعل، اسم مفعول، اسم تفضیل، صفت مشبہ) اپنے معمول کی طرف مضاف ہو جیسے جاءَني ضاربُ زید۔ اضافت لفظی میں نکرہ معرفہ نہیں بنتا۔

اضافت معنوی: غیر صیغہ صفت اپنے معمول کی طرف مضاف ہو جیسے غلامُ زید۔ اضافت معنوی میں نکرہ معرفہ بن جاتا ہے جیسے عَلَى نِعَمَائِهِ الْكَامِلَةِ میں نِعَمَاءِ مضاف، وَضَمِيرُ مضاف الیہ ہے اور یہ اضافت معرفہ کا فائدہ دے گی تو اب نِعَمَائِهِ معرفہ اور الْكَامِلَةِ معرفہ لہذا دونوں موصوف صفت بنیں گے۔

10. اضافت معنوی کی تین قسمیں ہیں۔ (1): اضافت منیٰ یعنی مضاف مضاف الیہ کے درمیان حرف جر "مِنْ" مقدر ہو جیسے خاتَمُ فَضَّةٍ اصل میں خاتَمٌ مِنْ فَضَّةٍ ہے۔ (2): اضافت ظرفی یعنی مضاف مضاف الیہ کے درمیان حرف جر "فِي" مقدر ہو جیسے صَلَاةُ اللَّيْلِ اصل میں صَلَاةٌ فِي اللَّيْلِ

ہے۔ (3): اضافت لامی یعنی مضاف مضاف الیہ کے درمیان حرف جر "لام" مقدر ہو جیسے غلام زید اصل میں غلام زید ہے۔ (کافیہ مع شرح الناجیہ، ص 107، 109)

11. مضاف مضاف الیہ کا ترجمہ کرتے وقت پہلے مضاف الیہ کا ترجمہ کرتے ہیں۔ اور ان کے اردو ترجمے میں لفظ "کا، کی، کے" آئیگا۔ جیسے رسول اللہ یعنی اللہ کا رسول۔ (خلاصۃ النحو 1/102)

جار مجرور کے قواعد

جر دینے والی دو چیزیں ہیں۔ 1 حروف جارہ۔ 2 مضاف۔

1. جار مجرور مل کر تنہا کچھ نہیں بنتے بلکہ یہ کسی مُتَعَلِّق سے مل کر ہی کچھ بنتے ہیں۔ لہذا حروف جارہ کا نام مُتَعَلِّق اور جن کے یہ مُتَعَلِّق ہوتے ہیں ان کا نام مُتَعَلِّق ہے۔
2. حروف جارہ اکثر چھ چیزوں کے مُتَعَلِّق ہوتے ہیں: (1) فعل۔ (2) اسم فاعل۔ (3) اسم مفعول۔ (4) اسم تفضیل۔ (5) صفت مشبہ۔ (6) مصدر۔ (النحو الکبیر، ص 96)
- جار مجرور کا دوسرا نام "طرف" ہے۔ طرف کی دو قسمیں ہیں: (1) طرف لغو۔ (2) طرف مستقر۔

3. طرف لغو: جس کا متعلق ماقبل عبارت میں مذکور ہو جیسے خَتَمَ اللہُ عَلٰی قُلُوبِهِمْ میں عَلٰی قُلُوبِهِمْ جار مجرور کا مُتَعَلِّق خَتَمَ فعل ہے۔

4. طرف مستقر: جس کا متعلق ماقبل عبارت میں مذکور نہ ہو بلکہ محذوف ہو جیسے زَيْدٌ فِي الدَّارِ میں فِي الدَّارِ جار مجرور کا مُتَعَلِّق زَيْدٌ نہیں ہے کیونکہ زَيْدٌ مذکورہ بالا اسات متعلقات میں سے نہیں ہے۔

لہذا ظرف مستقر کے متعلقات یہ ہیں: کون، ثبوت، حصول، وجود، نزول۔ ان کو افعال عامہ کہتے ہیں اور عام طور پر کون، ثبوت، حصول مصدر سے اسم فاعل اور وجود میں سے اسم مفعول کا صیغہ محذوف مُتَعَلِّق نکالتے ہیں جیسے الْحَمْدُ لِلّٰہِ میں الْحَمْدُ مبتداء ہے اور لِلّٰہِ جار مجرور مبتداء کے متعلق نہیں ہو سکتا لہذا ثابِت اسم فاعل کے متعلق کریں گے۔ ترکیب یوں ہوگی: الحمد مبتداء، لام جارہ اللہ مجرور، جار اپنے مجرور سے مل کر ظرف مستقر مُتَعَلِّق ہوئے ثابِت اسم فاعل کے، ثابِت اسم فاعل اپنی ہو ضمیر فاعل

اور ظرف مستقر مُتَعَلِّق سے ل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر ہوئی الحمد مبتداء کی، مبتداء اپنی خبر سے ل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

5. اگر افعال عامہ مُتَعَلِّق نہ بن سکیں تو جو عبارت کے مناسب ہوگا اسی کو مُتَعَلِّق بنائیں گے۔ جیسے تسمیہ شریف میں بسم اللہ جار مجرور اُشْرَعُ فَعْل کے مُتَعَلِّق ہوگا، افعال عامہ کے مُتَعَلِّق نہیں ہوگا۔ (الخواکیر، ص 97، ترکیب، ص 26)

6. حروف جارہ اور حروف تنجی دونوں مذکر و مؤنث میں برابر ہیں، لہذا ان کی طرف مذکر و مؤنث دونوں ضمیریں لوٹ سکتی ہیں۔

7. اگر دو جار مجرور ہوں اور دونوں کا مُتَعَلِّق ایک ہی محذوف ہو تو پہلے جار مجرور کو ظرف مستقر اور دوسرے کو ظرف لغو کہیں گے۔ جیسے الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى نِعْمَائِهِ میں اللہ پہلا جار مجرور ظرف مستقر ہے اور عَلَى نِعْمَائِهِ دوسرا جار مجرور ظرف لغو ہے۔ (الترکیب، ص 26)

8. بعض اوقات عبارت میں جار مجرور کے ایک سے زائد مُتَعَلِّق ہوتے ہیں تو جار مجرور کو ہر مُتَعَلِّق سے جوڑ کے دیکھیں گے جس سے ترجمہ صحیح بنے گا وہی اس کا مُتَعَلِّق بنادیں گے۔ جیسے وَلَا يَجِبُ إِبْصَالُ الْمَاءِ إِلَى الْمُسْتَرْسِلِ مِنَ الشَّعْرِ عَنْ دَائِرَةِ الْوُجْهِ (اور چہرے کے دائرے سے لکے ہوئے بالوں تک پانی کا پہنچانا واجب نہیں ہے) میں مِنَ الشَّعْرِ جار مجرور سے پہلے لَا يَجِبُ فَعْل، إِبْصَالُ مصدر اور الْمُسْتَرْسِلِ اسم فاعل مُتَعَلِّق موجود ہیں تو یہ جار مجرور مناسبت کی وجہ سے صرف الْمُسْتَرْسِلِ اسم فاعل کے مُتَعَلِّق ہوگا۔ (الترکیب، ص 25)

9. بعض اوقات حرف جار زائد بھی آتا ہے۔ اور اُس وقت یہ کسی کے مُتَعَلِّق نہیں ہوگا اور اس صورت میں حرف جار کو زائد کہہ کر آگے والا لفظ ماقبل کیسے جو بنے گا وہی بنادیں گے۔ جیسے وَلَا تُنْفُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ میں بِأَيْدِيكُمْ کی باء زائدہ ہے اور أَيْدِيكُمْ کو لَا تُنْفُوا فَعْل کا مفعول بہ بنائیں گے۔ تمام حروف جارہ میں سے صرف مِنْ، نَاء، كَاف اور لَام زائدہ واقع ہوتے ہیں۔ (الترکیب، ص 29)

10. متعلقات کی پہچان کا طریقہ یہ ہے کہ جس لفظ کے بارے میں مُتَعَلِّق بننے کا گمان ہو تو اس لفظ کے ترجمے اور حرف جارہ کے ترجمے میں لفظ "کس" لگا کر سوال کریں گے اگر جواب میں وہی لفظ آئے تو وہی مُتَعَلِّق ہو گا ورنہ اور تلاش کریں گے۔ مثلاً مَرْزُوتٌ بِزَيْنٍ یعنی گزرا میں زید کے ساتھ، تو اب سوال کیا کہ گزرا میں کس کے ساتھ؟ جواب آیا: زید کے ساتھ۔ معلوم ہوا بِزَيْنٍ مَرْزُوتٌ کے مُتَعَلِّق ہو گا۔ ○

مبتداء خبر کے قواعد

1. مبتداء خبر ہمیشہ مرفوع ہوتے ہیں۔
2. ایک مبتداء کی کئی خبریں ہو سکتی ہیں۔ جیسے اللہ الْمَدِیْتُ الْقُدُوسُ السَّلَامُ الْمُؤْمِنُ الْمُهَيْمِنُ الْعَزِيزُ الْحَبَّارُ الْمُتَكَبِّرُ میں لفظ اللہ مبتداء ہے اور باقی 8 خبریں بنیں گی۔ (النحو الکبیر، ص 24، 25)
3. کلام میں اگر دو اسم معرفہ آجائیں تو ترجمہ کر کے دیکھیں گے، اگر مفہوم مکمل ہو رہا ہے تو اول اسم معرفہ کو مبتداء اور دوسرے کو خبر بنائیں گے۔ جیسے هُوَ اللہ میں ہو مبتداء اور اللہ خبر، مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔ اور اگر مفہوم مکمل نہیں ہے تو اول کو موصوف اور ثانی کو صفت بنائیں گے جیسے النَّوْعُ الْأَوَّلُ میں النَّوْعُ موصوف اور الْأَوَّلُ صفت ہے۔ (النحو الاوضح 1/64)
4. اگر اسم معرفہ کے بعد اسم نکرہ ہو تو اسم معرفہ کو مبتداء اور اسم نکرہ کو خبر بنائیں گے۔ جیسے اللہ أَحَدٌ میں اللہ مبتداء اور أَحَدٌ خبر، مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔ (الترکیب، ص 45)
5. اگر اسم معرفہ کے بعد جار مجرور ہو تو اسم معرفہ کو مبتداء اور جار مجرور کو کسی کے متعلق کر کے خبر بنائیں گے جیسے الْحَمْدُ لِلَّهِ، الْمَلَكُ عَلَى أَرْجَائِهَا۔ (الترکیب، ص 45)
6. اگر اسم معرفہ کے بعد اسمائے ظروف میں سے کوئی اسم ظرف ہو تو اسم معرفہ کو مبتداء اور اسم ظرف کو کسی کا مفعول فیہ بنا کر مبتداء کی خبر بنائیں گے جیسے زَيْنٌ فَوْقَ الْكُرْسِيِّ میں زَيْنٌ مبتداء، فَوْقَ مضاف اور الْكُرْسِيِّ مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مفعول فیہ ہوا جَلَسَ اسم فاعل کا، اسم فاعل اپنے فاعل اور متعلق سے مل کر شبہ اسمیہ ہو کر خبر ہوئی زَيْنٌ مبتداء کی، مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔ (الترکیب، ص 45)

7. اگر جار مجرور پہلے ہو اور اسم نکرہ بعد میں ہے جیسے فِيهِ آيَاتٌ بَيِّنَاتٌ يَأْتِيهِمْ مَعْرِفَةٌ بَعْدَ ذَلِكَ جِئْنَاكَ بِالْحَقِّ وَالْحَقُّ تَوَّاجِعٌ كَمَا تُوعَدُونَ (نور) جیسے لَهُ الْمُنَافِقُ وَالْحَقُّ تَوَّاجِعٌ كَمَا تُوعَدُونَ کو کسی کے متعلق کر کے خبر مقدم اور اسم نکرہ یا معرفہ کو مبتداء مؤخر بنائیں گے۔ اور مبتداء مؤخر اپنی خبر مقدم سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ بن جائیگا۔ (اخواوا ص 67/1)

8. اگر پہلے جملہ ہو اسم معرفہ بعد میں ہو تو جملہ کو خبر مقدم اور اسم معرفہ کو مبتداء مؤخر بنائیں گے۔ جیسے أَقَاتِمُ زَيْدٌ مِیں قَائِمٌ اسم فاعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ اسمیہ بن کر خبر مقدم اور زَيْدٌ مبتداء مؤخر ہے۔ (کافی مع الھامیہ، ص 93)

9. جملہ نکرہ کے حکم میں ہوتا ہے۔ لہذا اگر اسم معرفہ کے بعد جملہ ہو تو اسم معرفہ کو مبتداء اور جملہ کو خبر بنائیں گے جیسے قَامَ زَيْدٌ قَاعِدٌ غِلْمَانُهُ مِیں قَامَ فعل، زَيْدٌ مبتداء، قَاعِدٌ اسم فاعل، ہو ضمیر فاعل، غِلْمَانٌ مضاف، ضمیر مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مفعول بہ ہوا قَاعِدٌ اسم فاعل کا، اسم فاعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ اسمیہ ہو کر خبر ہوئی زَيْدٌ مبتداء کی، مبتداء اپنی خبر سے مل کر فاعل ہوا قَامَ فعل کا، فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔ (الناجیہ، ص 117)

10. لفظ نحو، مثل، مثال خبر بنتے ہیں مثلاً مبتداء محذوف کے۔ جیسے مِثْلُ يَهْدِي دَائِرَةً مِثْلُ مضاف، يَهْدِي کی ترکیب قاعدہ نمبر سات کے مطابق ہوگی تو یہ جملہ اسمیہ خبریہ بن کر مضاف الیہ ہوئے مِثْلُ کے، مِثْلُ مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر ہوئی مبتداء محذوف مثلاً کے، مثلاً مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔ (امشیر الکامل، ص 8)

11. مبتداء اور خبر کی اردو میں پہچان یہ ہے کہ انکا معنی مکمل ہوگا اور انکے آخر میں عام طور پر لفظ "ہے" آئیگا۔ (خلاصۃ النحو 103/1)

12. مبتداء اکثر معرفہ اور خبر اکثر نکرہ ہوتی ہے۔ (ہدایۃ النحو، ص 63)

13. وہ مقامات جہاں مبتداء نکرہ واقع سکتا ہے درج ذیل ہیں:

(1) نکرہ موصوفہ جیسے وَلَعَبْدٌ مُّؤْمِنٌ خَيْرٌ مِنْ مُّشْرِكٍ (2) نکرہ سے پہلے جار مجرور یا ظرف آجائے جیسے فِي الدَّرَجِ رَجُلٌ (3) نکرہ حرف نفی کے بعد واقع ہو جیسے مَا رَجُلٌ مِنْكَ (4) نکرہ مضاف ہو

جیسے غَلَامٌ رَزِيْدٌ مَوْجُوْدٌ۔ (5) نکرہ عامل ہو جیسے ضَرَبَ الرَّيْدَانِ حَسَنٌ۔ (6) نکرہ میں عموم والا معنی پایا جائے جیسے كُلُّ يَمُوْتُ۔ (ہدایۃ النحو، ص 64، النحو الواضح 55/1)

جملہ فعلیہ کے قواعد

1. فعل کے چودہ صیغوں میں سے صیغہ واحد مذکر غائب اور واحد مؤنث غائب کا فاعل اسم ظاہر آسکتا ہے اور ضمیر بھی جیسے قَالَ اللہ (تعالیٰ) میں قَالَ فعل کا اللہ فاعل اسم ظاہر ہے۔ جبکہ باقی بارہ صیغوں کا فاعل ضمیر بارز یا مستتر ہوگا، اسم ظاہر نہیں آسکتا۔ (الترکیب، ص 66)

2. جب فاعل اسم ظاہر ہو تو فعل واحد لا یا جائیگا، فاعل چاہے واحد، تثنیہ یا جمع ہو۔ جیسے ضَرَبَ رَیْدٌ، ضَرَبَ الرَّیْدَانِ، ضَرَبَ الرَّیْدُوْنَ۔ (ہدایۃ النحو، ص 48)

3. جب فاعل ضمیر ہو تو فاعل واحد کیلئے فعل بھی واحد، فاعل تثنیہ کیلئے فعل تثنیہ اور فاعل جمع کیلئے فعل جمع لا یا جائیگا۔ جیسے رَیْدٌ ضَرَبَ، الرَّیْدَانِ ضَرَبَا، الرَّیْدُوْنَ ضَرَبُوا۔ ان مثالوں کی ترکیبیں مبتداء خبر کے قواعد کے قاعدہ نمبر نو کے مطابق ہوں گی۔ (ہدایۃ النحو، ص 48)

4. جب فاعل مؤنث حقیقی ہو یا مؤنث کی ضمیر ہو تو فعل مؤنث آریگا بشرطیکہ فعل اور فاعل کے درمیان فاصلہ نہ ہو جیسے ضَرَبَتْ هِنْدٌ، هِنْدٌ ضَرَبَتْ۔ اگر فاصلہ ہے تو فعل مذکر و مؤنث دونوں لا سکتے ہیں جیسے ضَرَبَتْ الْیَوْمَ هِنْدٌ، ضَرَبَ الْیَوْمَ هِنْدٌ۔ اگر فعل کا فاعل مؤنث غیر حقیقی ہو یا جمع تکریر ہو تو فعل مؤنث و مذکر دونوں لا سکتے ہیں جیسے طَلَعَ الشَّمْسُ وَطَلَعَتِ الشَّمْسُ۔ (ہدایۃ النحو، ص 48، تسہیل النحو، ص 80)

5. ایک فعل کے عطف کے ذریعے کئی فاعل ہو سکتے ہیں جیسے جَاءَ رَیْدٌ وَبَكْرٌ وَعَمْرُو میں جَاءَ فعل، رَیْدٌ معطوف علیہ واو عاطفہ، بَكْرٌ آگے کیلئے معطوف علیہ، واو عاطفہ، عَمْرُو معطوف۔ بَكْرٌ معطوف علیہ اپنے عَمْرُو معطوف سے مل کر معطوف ہوا رَیْدٌ کا اور رَیْدٌ معطوف علیہ اپنے بَكْرٌ وَعَمْرُو معطوف سے مل کر فاعل ہوا جَاءَ کا، فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔ (الترکیب، ص 66)

6. اگر قول مصدر سے کوئی مشتق فعل آجائے تو دیکھا جائے گا فاعل کا کوئی کلام بھی مذکور ہے یا نہیں؟ اگر نہ ہو تو فعل فاعل مل کر جملہ فعلیہ بنائیں گے، جیسے قال رسول اللہ۔ اور اگر فاعل کا کلام مذکور

ہو تو فعل فاعل مل کر قول، جبکہ فاعل کے کلام کی آپس میں ترکیب کر کے مقولہ بنائیں گے جیسے قَالَ رَسُولُ اللَّهِ: الدُّعَاءُ مُخَّ الْعِبَادَةِ میں قَالَ رَسُولُ اللَّهِ قول۔ الدُّعَاءُ مبتداء، مُخَّ مضاف، الْعِبَادَةُ مضاف الیہ۔ مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر ہوئی الدُّعَاءُ مبتداء کی، مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر مقولہ ہوا قول کا، قول اپنے مقولہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔ (البشر الکامل، ص 13)

7. اردو میں فاعل کی پہچان کا طریقہ یہ ہے کہ فعل کا ترجمہ کر کے لفظ "کون"، "کس نے"، "نے" یا "کیا" لگا کر سوال کریں گے اگر جواب میں وہی مطلوب فاعل آئے تو اسی کو فاعل بنائیں گے جیسے ضرب زید یعنی زید نے مارا، تو سوال کیا، راکس نے؟ جواب میں آیا زید نے، تو زید فاعل بنے گا۔ یا فاعل کے بعد "نے" آتا ہے۔ (الترکیب، ص 76)

8. مفعول بہ کے اردو ترجمہ کے آخر میں لفظ "کس کو"، "کسے" یا "کس" آئے گا جیسے ضرب زید بکراً میں مارا زید نے کس کو؟ جواب آیا بکر کو، تو بکر مفعول بہ ہے۔ یا مفعول کے بعد لفظ "کو" آتا ہے۔ (الترکیب، ص 76)

9. مفعول مطلق کے اردو ترجمے میں لفظ "تا" آتا ہے۔ مفعول فیہ میں لفظ "میں" آتا ہے۔ مفعول معہ میں لفظ "ساتھ" آتا ہے۔ مفعول لہ میں لفظ "کیلئے، واسطے، بوجہ، بسبب" آتا ہے۔ حال کے اردو ترجمے میں لفظ "حال، حالت، کس حال، کس حالت" آتا ہے۔ تمیز کے اردو ترجمے میں لفظ "با اعتبار، حیثیت، کس اعتبار، کس حیثیت" آتا ہے۔ بدل مبدل منہ کے اردو ترجمے میں لفظ "یعنی" آتا ہے۔ (الترکیب، ص 113)

اسم موصول کے قواعد

1. اسم موصول صلہ کے بغیر مکمل نہیں ہوتا۔ موصول کا صلہ ہمیشہ جملہ ہوتا ہے۔ جیسے الرَّجُلُ الَّذِي هُوَ جَائِعٌ میں الَّذِي اسم موصول اور هُوَ حَائِعٌ جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر صلہ ہوا اسم موصول کا۔ (کانیہ، ص 139)

2. اسم موصول کے بعد اگر جار مجرور ہو تو جار مجرور کو کسی کے متعلق کر کے موصول کا صلہ بناتے ہیں جیسے أَقْبَلَ الرَّجُلُ الَّذِي فِي بَيْتِي میں الَّذِي اسم موصول ہے اور فِي بَيْتِي جار مجرور کائن کے متعلق ہو کر صلہ بنے گا۔ (الترکیب، ص 94)
3. اور اگر ظرف ہو تو ظرف کو مفعول فیہ بنا کر صلہ بناتے ہیں جیسے أَقْبَلَ الرَّجُلُ الَّذِي فَوْقَ بَيْتِي میں الَّذِي اسم موصول ہے اور فَوْقَ بَيْتِي مفعول فیہ ہوا کان فعل محذوف کا، کان اپنے فاعل سے مل کر صلہ ہوا اسم موصول کا۔

غیر منصرف کے قواعد

1. غیر منصرف پر کسرہ اور تنوین نہیں آسکتی جیسے مساجدُ۔ (کافی، ص 16)
2. غیر منصرف پر الف لام داخل ہو یا اس کی اضافت ہو تو غیر منصرف پر کسرہ آسکتا ہے لیکن تنوین نہیں آسکتی جیسے مِنَ الصَّوَاعِقِ۔ (تسبیل النحو، ص 41)
3. پانچ اسماء پر تنوین نہیں آسکتی: 1 مضاف۔ 2 معرف باللام۔ 3 مبنی۔ 4 غیر منصرف۔ 5 وہ علم جو موصوف ہوا مبن یا ابنۃ کی طرف اور اسی طرح ابن و ابنۃ آگے مضاف ہو کسی اور علم کی طرف جیسے أَحْبَبَنِي مُحَمَّدٌ بْنُ إِبْرَاهِيمَ النَّيْمِيِّ میں لفظ مُحَمَّدٌ ہے۔ (خلاصۃ النحو، 1/36)
4. جمع مکسر غیر منصرف کے اوزان یہ ہیں: (1) فاعل (دراہم)۔ (2) فاعل (دنائیر)۔ (3) مفاعل (مساجد)۔ (4) مفاعل (مساکین)۔ (5) أفاعل (أضارب)۔ (6) فواعل (جواهر)۔ (7) فاعل (وسائل)۔ (غنیۃ التحقيق شرح الکافی، ص 76، التبصیر، ص 124)
5. انبیاء کرام علیہم السلام کے وہ اسماء گرامی جو کہ منصرف ہیں: مُحَمَّدٌ، صَالِحٌ، لُوطٌ، شَعِيبٌ، هُودٌ، نُوحٌ، شِيثٌ علیہم السلام۔ (تحریر سنبت، ص 52)

حروف مشبہ بالفعل کے قواعد

- حروف مشبہ بالفعل کے اسم اور خبر کے قواعد مبتداء اور خبر والے ہیں۔ اسی طرح افعال ناقصہ کے اسم اور خبر کے قواعد مبتداء اور خبر والے ہیں۔ (التبصیر، ص 162، 233)

1. حروف مشبہ بالفعل کی خبر اپنے اسم پر مقدم نہیں ہو سکتی، ہاں اگر خبر جار مجرور یا ظرف ہو تو مقدم ہو سکتی ہے اِنَّ فِيْ ذٰلِكَ لَعِبْرَةٌ لِّمَنۡ اِنَّ حُرُوفَ مَّشْبٰہَ بِالْفِعْلِ، فِيْ جَارٍ، ذٰلِكَ مجرور، جار مجرور مل کر متعلق ہوئے ثَابِتَةٌ کے، ثَابِتَةٌ اپنی ہی ضمیر فاعل اور متعلق سے مل کر خبر مقدم، لَعِبْرَةٌ اسم مؤخر، اسم اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔ (کافی، ص 53)

2. حروف مشبہ بالفعل کے بعد "ا" کا تہ بھی آتا ہے اور یہ ماکافہ حروف مشبہ بالفعل کے عمل کو روک دیتا ہے۔ اور ماکافہ یہ حروف مشبہ بالفعل کے ساتھ متصلاً لکھا جاتا ہے جبکہ ماموصولہ یا موصوفہ منفصلاً لکھا جاتا ہے جیسے اِنَّمَا اَنَا قَاسِمٌ میں ماکافہ ہے، لہذا اس کی ترکیب یوں ہوگی: اِنَّمَا کلمہ حصر، اَنَا مبتداء، قَاسِمٌ خبر۔ مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔ (شرح منہ عامل، ص 35)

3. وہ مقامات جہاں اِنَّ پڑھا جاتا ہے: (1) ابتداء کلام میں جیسے اِنَّ رِبْدًا قَائِمًا۔ (2) قول مصدر کے ہر صیغے کے بعد جیسے قال اِنَّ۔ (3) صلہ کے شروع میں جیسے جاء الذي اِنَّ قائم۔ (4) واو حالہ کے بعد جیسے کَمَا اُخْرِجَكَ رَبُّكَ مِنْ بَيْنِكَ بِالْحَقِّ وَاِنَّ فَرِيقًا۔ (5) مقصود بالنداء کی ابتداء میں جیسے يَا بَنِيَّ اِنَّهَا۔ (6) جواب قسم کی ابتداء میں جبکہ خبر پر لام داخل ہو جیسے والله اِنَّ زَيْدًا لِّقَائِمٍ۔ (7) اسم علم کی خبر ہو جیسے ريد اِنَّ قائم۔ (8) العلم کے ہر صیغے کے بعد بشرطیکہ خبر پر لام داخل ہو جیسے قَدْ نَعْلَمُ اِنَّهُ لَيُخْرِئُكَ۔ (9) اِنْ کا بعد ماقبل کیلئے صفت بن رہا ہو جیسے حاء ي رجل اِنَّ فاضل۔ (10) حروف تنبیہ کے بعد جیسے اَلَا اِنَّهُمْ۔ (11) حیث کے بعد جیسے اَجْلِسْ حَيْثُ اِنَّكَ حَالِسٌ۔ (12) حروف ایجاب کے بعد جیسے نعم اِنَّ زَيْدًا فاضل۔ (13) حتی ابتداء کے بعد جیسے مَرَضَ رَيْدٌ حَتّٰی اِنَّ الْمَوْتَ يَمُوتُ بِهِ۔ (14) اِذ کے بعد جیسے اِذْ اِنَّ الشَّمْسَ تَطْلُعُ۔

4. وہ مقامات جہاں اَنَّ پڑھا جاتا ہے: (1) لَوْ کے بعد جیسے وَلَوْ اَنَّهُمْ اٰمَنُوْا۔ (2) لولا کے بعد جیسے لولا اِنَّ۔ (3) العلم مصدر کے ہر صیغے کے بعد جیسے وَاَعْلَمُوْا اَنَّ اللّٰهَ مَعَ الْمُتَّقِيْنَ۔ (4) القول کے بعد جبکہ وہ ظن کے معنی میں ہو جیسے اَقُوْلُ اَنَّ زَيْدًا قَائِمٌ۔ (5) حتی جارہ اور عاطفہ کے بعد جیسے عَرَفْتُ اَمْرًا حَتّٰی اَنَّكَ فاضل۔ (6) بدل کی جگہ ہو جیسے وَاِذْ يَعِدُكُمُ اللّٰهُ اِخْدٰی الطَّائِفَتَيْنِ اَنَّهَا

لَكُمْ۔ (7) ماضیہ کے بعد جیسے اُجِلِسَ مَا أَمَكَ جَالِسٌ۔ (8) رفع، نصب یا جر کی جگہ ہو تو اُن پڑھیں گے۔ (ہدایۃ النحوی، ص 238، 239، ترکیب، ص 99، 100)

5. وہ مقامات جہاں اِنْ اور اُن دونوں پڑھ سکتے ہیں: (1) فاء جزائیہ کے بعد جیسے مَنْ يُحَادِدِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَأَنَّ لَهُ نَارَ جَهَنَّمَ۔ (2) جواب قسم میں جبکہ خبر پر لام داخل نہ ہو۔ (3) إذا مفاعاتیہ کے بعد خَرَجْتُ إِذَا اِنَّ الْأَسَدَ مَوْجُودٌ۔ (4) اِنْ کا مابعد، قبل کیلئے صت ہو جیسے وَصَلَ عَلَيْهِمْ اِنْ صَلَاتِكَ سَكَنَ لَهُمْ۔ (5) لاجرم کے بعد جیسے لَا جَرَمَ اَنْ لَهُمُ النَّارُ۔

حرف اِنْ اور اُنْ مخففہ کے قواعد

1. اِنْ چار قسم کا ہوتا ہے: (1) اِنْ شرطیہ یہ جملہ فعلیہ پر داخل ہوتا ہے اور اس کے قواعد و شرائط نحو میر میں جو درج ہیں وہی ہیں۔ جیسے اِنْ يَسْتَهْوُوا يَعْفِرْ لَهُمْ (2) اِنْ نافیہ یہ جملہ اسمیہ پر داخل ہوتا ہے لیکن اس کی خبر پر لام داخل نہیں ہوتی۔ جیسے اِنْ الْكَافِرُونَ إِلَّا فِي عُرُور (3) اِنْ مخففہ من المشقلہ یہ جملہ اسمیہ پر داخل ہوتا ہے مگر اس کی خبر پر لام داخل ہوتی ہے۔ جیسے وَاِنْ كُلُّ دَلِيلٍ لَّمَّا مَتَاعِ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا، اِنْ هَذَا لَسَاحِرٌ جَارٍ۔ (4) اِنْ زائدہ یہ اکثر نافیہ، موصولہ، مصدریہ کے بعد ہوتا ہے۔

2. اَنْ بھی چار قسم کا ہوتا ہے: (1) اَنْ مخففہ من المشقلہ یہ قد، سین، سوف، حرف نفی کے بعد یا اس فعل کے بعد واقع ہو جو ظن کے معنی میں ہو جیسے اَفَلَا يَرَوْنَ اَلَّا يَرْجِعُ اِلَيْهِمْ قَوْلًا۔ (2) اَنْ ناصب یہ فعل مضارع پر داخل ہوتا ہے اور اس کو مصدر کے معنی میں کر دیتا ہے جیسے وَاَنْ تَصُومُوا خَيْرٌ لَّكُمْ۔ پھر جملہ باتاویل مصدر ہو کر پیچھے کیلئے جو بنے گا وہی بنائیں گے۔ (3) اَنْ زائدہ یہ لَمَّا کے بعد، قسم اور لَوْ کے درمیان آتا ہے جیسے فَلَمَّا اُنْ جَاءَ الْبَشِيرُ۔ (4) اَنْ تفسیریہ، یہ اس فعل کے بعد آتا ہے جو قول یا اس سے ملتے جلتے والے باب کے معنی کو متضمن ہو جیسے فَأَوْحَيْنَا اِلَيْهِ اَنْ اصْنَعْ الْفُلْكَ، وَنَادَيْنَاهُ اَنْ يَا اِبْرَاهِيمُ۔ (معنی اللیب، ص 33، 41)

نوٹ: عبارت میں عموماً اِنْ شرطیہ یا اَنْ ناصبہ ہوتا ہے۔ لہذا اگر یہ دونوں نہ بن سکیں تو مذکورہ بالا میں سے تلاش کریں۔

معطوف اور معطوف علیہ کے قواعد

1. حرفِ عطف سے قبل جو ہوگا اس کو معطوف علیہ اور جو حرفِ عطف کے بعد ہوگا اس کو معطوف کہتے ہیں۔ (علامۃ النحو 1/83)

2. عطف کے صحیح ہونے کی پہچان یہ ہے کہ معطوف علیہ کو معطوف کی جگہ اور معطوف کو معطوف علیہ کی جگہ رکھیں، اگر ترجمہ اور ترکیب درست ہوتی ہے تو عطف درست ہوگا ورنہ نہیں۔ جیسے خاء زَیْدٌ وَبَکْرٌ اور خاء بَکْرٌ وَزَیْدٌ دونوں درست ہیں۔ مگر خاء زَیْدٌ وَدَهَبٌ بَکْرٌ کے بجائے خاء دَهَبٌ بَکْرٌ وَزَیْدٌ درست نہیں ہے، یعنی دَهَبٌ بَکْرٌ کو معطوف علیہ اور زَیْدٌ کو معطوف بنائیں تو یہ درست نہیں ہے کیونکہ معنی درست نہیں ہے۔ (ہدایۃ النحو، ص 115)

3. جملے کا عطف جملے پر اور مفرد کا عطف مفرد پر ضروری ہے اس کے برعکس جائز نہیں ہے، جیسا کہ ابھی اوپر والے قاعدے میں مثال گزری ہے۔ جملہ اسمیہ کا عطف جملہ اسمیہ پر اور جملہ فعلیہ کا عطف جملہ فعلیہ پر بہتر ہے اس کے خلاف بھی جائز ہے۔ جار مجرور کا عطف جار مجرور بھی جائز ہے۔ (الترکیب، ص 208)

4. اگر اِمَّا کا تکرار ہو اور پہلا اِمَّا بغیر واؤ کے ہو جبکہ بعد والا اِمَّا واؤ کے ساتھ ہو تو پہلا اِمَّا بطور تنبیہ ہوگا اور دوسرے اِمَّا اور واؤ کو عاطفہ بنائیں گے۔ (ہدایۃ النحو، ص 247)

ذوالحال اور حال کے قواعد

1. اگر فعل یا شبہ فعل کے فاعل یا مفعول کے بعد صیغہ صفت یعنی اسم فاعل، اسم مفعول، اسم تفضیل اور صفت مشبہ منصوب ہو تو عام طور پر وہ حال بنتا جیسے جَاءَ زَیْدٌ رَاکِبًا۔ (1)

2. چند چیزیں ذوالحال بن سکتی ہیں: فاعل، نائب فاعل، مبتداء، خبر اور مضاف عیل خمسہ۔ (التبصیر، ص 212)

3. ذوالحال اکثر معرفہ ہوتا ہے ہاں اگر نکرہ ہو تو حال کو ذوالحال پر مقدم کریں گے، جیسے جَاءَ رَاکِبًا زَیْدٌ۔ مگر بعض مقامات پر نکرہ ہونے کے باوجود حال کو مقدم نہیں کرتے۔ مثلاً 1) ذوالحال نکرہ موصوفہ ہو جیسے وَلَمَّا جَاءَهُمْ کِتَابٌ مِّنْ عِندِ اللّٰهِ۔ 2) نکرہ مضاف ہو جیسے فِيْ اَرْبَعَةِ اَيَّامٍ سَوَاءٌ لِّسَانِيْنِ۔ 3) ذوالحال نکرہ حرف استفہام کے بعد ہو جیسے هَلْ اَنَّاكَ زَیْلٌ رَاکِبًا۔ 4) ذوالحال نکرہ الا

کے بعد کلام نفی میں ہو جیسے مَا جَاءَنِي رَجُلٌ إِلَّا رَاكِبًا۔ (5) ذوالحال نکرہ مجرور ہوا الْكَلِمَةُ لَفْظٌ وَضِعَ لِمَعْنَى مُفْرَدٍ۔ (کافی، ص 83، 84، الحامیہ، ص 119)

4. حال کبھی جملہ بھی ہوتا ہے۔ سدا اگر حال جملہ اسمیہ یہ جملہ فعلیہ مضارع منفی یا ماضی منفی یا مثبت واقع ہو تو ربط کیلئے واو حالیہ اور ضمیر غائب کا ہونا ضروری ہے، لیکن ان میں سے ایک پر بھی اکتفاء جائز ہے، جیسے جَاءَنِي زَيْدٌ وَأَبُوهُ مَوْجُودٌ۔ (کافی، ص 86)

قواعد متفرقہ

1. اسم عدد پہلے اور معدود بعد میں ہو تو اسم عدد کو تمیز اور معدود کو تمیز بنائیں گے اور اس وقت تمیز کا اعراب اس طرح ہو گا کہ (1): تین سے لے کر دس تک کی تمیز جمع مجرور آتی ہے جیسے ثَلَاثَةٌ قُرُونٌ۔ (2): گیارہ سے لیکر ننانوے تک کی تمیز مفرد منصوب آتی ہے أَحَدٌ عَشَرَ كَوْنًا۔ (3): مئة، مئتان، ألف، ألفان، آلاف، ألوف کی تمیز مفرد مجرور آتی ہے جیسے مِئَةُ عَامِلٍ۔ (شرح مئة عامل، ص 58)

2. اسم علم سے پہلے اگر ایک سے زائد القاب ہوں تو پہلے لقب کو موصوف اور دوسرے لقب کو صفت (اول اگر تیسر القاب ہو تو اسے صفت ثانی) موصوف اپنی صفت سے مل کر مبدل منہ بنے گا۔ اور اسم علم کے بعد اگر بن / بنت ہو یا القاب ہوں تو اسم علم کو موصوف اور بن / بنت مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر صفت اول، باقی ایک لقب یا القاب کو صفتیں بنائیں گے، موصوف اپنی صفات سے مل کر بدل بنے گا۔ جیسے الشَّيْخُ الْإِمَامُ الْعَلَّامَةُ عَبْدُ الْقَاهِرِ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْجُرْجَانِيُّ میں الشَّيْخُ موصوف، الْإِمَامُ صفت اول، الْعَلَّامَةُ صفت ثانی، موصوف اپنی دونوں صفتوں سے مل کر مبدل منہ۔ عَبْدُ الْقَاهِرِ مضاف مضاف الیہ بن کر موصوف، بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ صفت اول اور جُرْجَانِيُّ صفت ثانی، موصوف اپنی صفت سے مل کر بدل، مبدل منہ اپنے بدل سے مل کر پیچھے کیلئے جو بنے گا وہی بنائیں گے۔

اگر اسم علم سے پہلے ایک لقب ہے تو اسی کو مبدل منہ اور اسم علم کو بدل بنائیں گے۔ جیسے سَيِّدُنَا عُمَرُ فَأَرْوَقٌ ۖ میں سَيِّدُنَا مضاف مضاف الیہ بن کر مبدل منہ اور عُمَرُ موصوف، فَأَرْوَقٌ صفت،

موصوف اپنی صفت سے مل کر بدل، مبدل منہ اپنے بدل سے مل کر پیچھے کیلئے جو بنے گا وہی بنائیں گے۔ (الترکیب، ص 184)

3. مجمل کے بعد تفصیل یا اسم عدد کے بعد جو تفصیل ہوگی اس کی تین ترکیبیں ہو سکتی ہیں، جیسے الْكَلِمَةُ عَلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ: اِسْمٌ وَفِعْلٌ وَحَرْفٌ مِّنْ ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ کے بعد کی تین ترکیبیں ہو سکتی ہیں: (1): ثَلَاثَةُ أَقْسَامٍ مَبْدَلٌ مِنْهُ اور تفصیل اِسْمٌ وَفِعْلٌ وَحَرْفٌ معطوف علیہ اور معطوف بن کر بدل، مبدل منہ اپنے بدل سے مل کر مجرور ہوا جار۔۔ (2): تفصیل اِسْمٌ خبر ہوئی مبتداء محذوف اَوَّلُهَا کی اور فعل خبر ہوئی مبتداء محذوف ثَانِيَهَا کی اور حرف خبر ہوئی مبتداء محذوف ثَالِثُهَا کی۔ (3): تفصیل کو اَعْنِي فعل محذوف کا مفعول بہ بنائیں گے، یعنی اِسْمٌ وَفِعْلٌ وَحَرْفٌ کو معطوف علیہ اور معطوف بنا کر مفعول بہ بنادیں گے۔ (خلاصۃ النحو، 2/86)

4. بعض اسمائے ظروف ایسے ہیں جو اکثر مبنی ہوتے ہیں اور اکثر مفعول فیہ بنتے ہیں۔ وہ یہ ہیں: اِذْ، اِذَا، مَتَى، كَيْفَ، اَيَّانَ، اَمْسَ، مَدَ، مَنذَ، قَطَ، عَوْضَ، قَبْلَ، بَعْدَ، تَحْتَ، فَوْقَ، قُدَّامَ، خَلْفَ، فَوْقَ، اَتَمَامَ، اَسْفَلَ، وَزَاءَ، دُونَ، اَيْنَ، اُنْتَى، مَعَ، لَدَا اور لَدُنْ۔ (ہدایۃ النحو، ص 144)

5. ضمیر ہ، ہما، ہم اور ہُنَّ سے پہلے اگر کسرہ ہو یا یا ساکن ہو تو ہ، ہما، ہم اور ہُنَّ و گرنہ ہ، ہما، ہُنَّ اور ہُنَّ پڑھیں گے۔ جیسے اِلَيْهِ، بِيْ، بِهَمَّا، اِلَيْهِمَا، فِيْهِمْ، فِيْهِنَّ، بِحْنِ، رَسُوْلُهُ وغیرہا۔ (مراح الارواح، ص 43)

تَرَكَيبُ مُهِمَّةٍ

لفظ حقیقتاً، حکماً، مجازاً، جوازاً، سماعاً، قیاساً، خاصہ، خلافاً، ایضاً، تحقیقاً اور تقدیراً کی دو ترکیبیں ہو سکتی ہیں: (1): ما قبل ممیز تلاش کر کے ان الفاظ کو تمیز بنائیں گے۔ (2): فعل محذوف نکال کر مفعول مطلق بنائیں گے۔ جیسے خَلَفَ خَلَفًا اور اَيْضًا اَيْضًا وغیرہا۔

1. کذا کی دو ترکیبیں ہو سکتی ہیں: (1): مفعول بہ۔ (2): کاف جار، ذا مجرور۔ جار مجرور مل کر متعلق ہو جائیں گے۔

2. قولہ تعالیٰ کی ترکیب: قول مضاف، ضمیر ذوالحال، تعالیٰ فعل ہو ضمیر فاعل، فعل فاعل مل کر حال۔
ذوالحال اپنے حال سے مل کر مضاف الیہ ہوا قول کا، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر "قول" آگے جو فرمان ہو گا اس کو
قول کا مقولہ بنائیں گے۔ (البشیر الکامل، ص 17)

3. صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم، علیہ الصلوٰۃ والسلام، علیہ السلام، رضی اللہ تعالیٰ عنہ، کرم اللہ وجہہ الکریم، علیہ
الرحمہ، رحمۃ اللہ علیہ وغیر ذلک عبارت میں آئیں تو ان کی آپس میں ترکیب کر کے جملہ معترضہ بنائیں گے۔ اور جملہ
معترضہ وہ ہوتا ہے کہ جس کا تعلق نہ ماقبل سے ہو اور نہ ہی مابعد سے۔

4. ماقبلہا، مابعدہا کی ترکیب: ما موصولہ، قبل مضاف، ہا ضمیر مضاف الیہ۔ مضاف اپنے مضاف الیہ سے
مفعول فیہ ہوا فہت فعل محذوف کا۔ فعل اپنے فاعل اور مفعول فیہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صلہ ہوا موصول کا،
موصول اپنے صلہ مل کر۔۔۔ پیچھے کیلئے جو بنے گا وہی بنائیں گے۔ مابعدہا کی ترکیب بھی اسی طرح ہے۔

5. فقط کی ترکیب: قط بمعنی اسم فعل انشائیہ (رک جا) کے، انتہ فعل اپنی انتہ ضمیر فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ
انشائیہ ہو کر جزاء بنے گا ماقبل شرط کیلئے۔ (الفوائد العجیبہ، ص)

6. وَلَوْ اور وَاِنْ وصلیہ کی ترکیب: ان الفاظ کا معنی عموماً "اگرچہ" ہوتا ہے۔ لو اور وَاِنْ وصلیہ ہو گا جبکہ وَاَوْ
اعتراضیہ ہوگی۔ اور لو، وَاِنْ کا ماقبل جزاء مقدم، مابعد شرط مؤخر بنے گا جیسے قُلْ لَا يَسْتَوِي الْخَبِيثُ وَالطَّيِّبُ وَلَوْ
أَعْجَبَكَ كَثْرَةُ الْخَبِيثِ۔

7. نداء منادی کی ترکیب: مثلاً يَا رَسُولَ اللَّهِ أَنْظُرْ خَالَكِ ترکیب: یا حرف نداء قائم مقام اَدْعُو فعل کے،
رَسُولٌ مضاف، اللہ مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر منادی مفعول بہ اَدْعُو فعل کا۔ اَنْظُرْ فعل، اَنْتَ
ضمیر فاعل، خَالٌ مضاف، نَا ضمیر مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مفعول بہ ہوا اَنْظُرْ فعل کا۔ فعل اپنے
فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہو کر مقصود بالنداء، اَدْعُو فعل اپنے فاعل، منادی مفعول بہ اور مقصود
بالنداء سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہوا۔ (البشیر الکامل، ص 54)

8. قسم جواب قسم کی ترکیب: مثلاً وَاللّٰهِ لَأَضْرِبَنَّ رَجُلًا: وَاَوْ جارہ قسمیہ، اللہ مجرور، جار اپنے مجرور سے مل
کر ظرف مستقر متعلق ہوئے اُقْسِمُ فعل کے، فعل اپنی انا ضمیر فاعل اور متعلق سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہو کر قسم۔
لام تاکید، اَضْرِبُ فعل، اَنَا ضمیر فاعل، نون تاکید، رَجُلًا مفعول بہ۔ فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جواب قسم۔
قسم اپنی جواب قسم سے مل کر جملہ فعلیہ ہوا۔

9. حینئذ کی ترکیب: حین مضاف، اِذ مضاف الیہ با مضاف، نون مضاف الیہ۔ مضاف اپنے مضاف الیہ سے
مل کر مضاف الیہ ہوا حین کا، حین مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر۔۔۔ پھر اگر اس پر فاء داخل ہو تو یہ ہمیشہ فعل
مؤخر کا مفعول فیہ مقدم ہوتا ہے۔ اگر فاء داخل نہ ہو فعل مقدم یا مؤخر کا مفعول فیہ بنے گا۔

10. لکھا کی ترکیب: جب ماضی پر داخل ہو تو اس وقت یہ شرطیہ ہوگا۔ اگر مضارع پر داخل ہو تو جازمہ ہوگا وگرنہ استثنائیہ ہوگا جیسے اِنْ كُلُّ نَفْسٍ لَّمَّا عَلَيْهَا حَافِظٌ۔

11. لامحالہ کی ترکیب: لانی جنس، محالہ اس کا اسم، موجود منہ اس کی خبر محذوف۔ (الفوائد العجیبہ، ص

(340)

12. لاسیمما کی ترکیب: (1): لانی جنس، سیمما مضاف، مازائدہ، اس کا مابعد مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر لاکا اسم، موجود محذوف خبر۔ (2): لانی جنس، سیمما مضاف، ماموصوفہ یا موصولہ، اس کا مابعد مرفوع ہوگا یا تو مبتداء محذوف کی خبر ہوگا یا مبتداء ہوگا اور اس کی خبر محذوف ہوگی، مبتداء اپنی خبر سے مل کر ماکا صلہ یا ماموصوفہ کی صفت، موصول اپنے صلہ یا موصوف اپنی صفت سے مل کر مضاف الیہ ہو مضاف کا، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر لاکا اسم اور خبر محذوف ہوگی۔ (شرح الزوزنی علی السبع المعلقات، ص 13)

13. حمد، شکر، سبحان یہ مفعول مطلق بنتے ہیں فعل محذوف حمد، شکر، سبحان کے۔ (الفوائد الشافیہ علی

الکافیہ، ص 76)

مصادر

1. البشير الكامل شرح منہ جمال: امام النخوعلام جبیلانی میرٹھی (1398ھ) میر محمد کتب خانہ کراچی۔
2. التبصیر شرح نحو میر: سردار احمد حسن سعیدی۔ مکتبہ احمد رضا، راول پٹنڈی۔
3. تحریر سنبت شرح الکافیہ: محمد شعیب۔ قدیمی کتب خانہ کراچی۔
4. الترمذی: مفتی محمد اکمل عطاء مدنی۔ مکتبہ اعلیٰ حضرت کراچی۔
5. تسہیل النخو: محمد خان نوری۔ ضیاء القرآن، بلیشر کراچی۔
6. جامع الغروض شرح کافیہ: عبدالنبی عثمانی (1200ھ)۔ مترجم: علامہ حنیف خان رضوی۔ شبیر برادرز۔
7. الخفیفہ شرح مراح الارواح: عبدالمہدی (مکتبہ رشیدیہ کوئٹہ)۔
8. خلاصۃ النخو: ابن داؤد عبدالواحد حنفی عطاری۔ مکتبہ المدینہ کراچی۔
9. شرح الزوزنی علی السبع العلقات: احمد بن حسین الزوزنی (486ھ) مکتبۃ البشری کراچی۔
10. شرح منہ جمال: عبدالرحمن جامی (898ھ)۔ مکتبہ المدینہ کراچی۔
11. صرف بھترال: غلام رسول بھترالوی (O)۔ مترجم: علامہ محمد صدیق ہزاروی، مکتبہ اہل سنت لاہور۔
12. غایۃ التحقیق شرح الکافیہ: صفی الدین بن نصیر الدین (890ھ)۔ مکتبہ رشیدیہ کوئٹہ۔
13. الفوائد الشافیہ شرح الکافیہ: زینی زادہ (O)۔ مکتبہ نور القرآن کوئٹہ۔
14. الفوائد العجیبہ من الکلمات الغریبہ: ابن عابدین محمد امین بن عمر (1252ھ) مکتبہ رشیدیہ کوئٹہ۔
15. کافیہ: عثمان بن عمر ابن حاجب (646ھ)۔ مکتبہ المدینہ کراچی۔
16. مراح الارواح: احمد بن علی بن مسعود (781ھ)۔ مکتبہ المدینہ کراچی۔
17. معنی اللیب: ابن ہشام عبداللہ بن یوسف (761ھ)۔ دار الفکر بیروت۔
18. الناجیہ شرح الکافیہ: ابن داؤد عبدالواحد حنفی عطاری۔ مکتبہ المدینہ کراچی۔
19. النخو الکبیر: مفتی محمد اکمل عطاء مدنی۔ مکتبہ اعلیٰ حضرت کراچی۔
20. النخو الواضح: علی الجارم، مصطفیٰ امین۔ مکتبۃ البشری کراچی۔
21. نحو میر: میر سید شریف علی بن محمد جرجانی (816ھ)۔ مکتبۃ البشری کراچی۔
22. الھامیہ شرح ہدایۃ النخو: مولوی محمد زاہد۔ مکتبہ رحمانیہ لاہور۔
23. ہدایۃ النخو: سراج الدین عثمان (758ھ) مکتبہ المدینہ کراچی۔